

Estelle Frenette-Vallières

Artiste interdisciplinaire

estellefv@gmail.com

Instagram: @estelle_papier

Site web: <https://estellefv.wixsite.com/estellefv>

FORMATION

Études:

2007-2011 / UQAM / BAC Art dramatique, profil Scénographie

2005-2007 / Cégep Marie-Victorin / DEC Arts plastique

Perfectionnement:

2024 / Atelier Retailles, Kamouraska / Fabrication papier

En cours / ULaval / Certificat en psychologie du développement humain

2023 / Les faiseurs, Montréal / Tournage poterie

2015 / Université Concordia / Initiation to Art Video

2015 / Université Concordia / Lithographie

2014-2015 / Université Concordia / Drawing: Portrait

2013-2014 / Université Concordia / Drawing

DISTINCTIONS ET NOMINATIONS

2025 / **Bourse Accompagnement technologique pour les pratiques scéniques hybrides et multidisciplinaires** auprès d'**Eastern bloc** et **SIT** / Conseil des Arts du Canada

2023 / Félix pour **Conception d'éclairage et projections de l'année** pour *aubades* de Jean-Michel Blais / ADISQ

2023 / Nominée dans la catégorie **Spectacle de l'année** pour *aubades* de Jean-Michel Blais / ADISQ

2022 / **Bourse Recherche et création** en arts visuels pour le projet *Fragments et confusions* / Conseil des Arts du Canada

2021 / Lauréate de la résidence *Impact pour les arts du cirque*, avec le collectif SCUSE / Conseil des arts de Montréal

2020 / Nominée dans la catégorie **Mise en scène et scénographie de l'année** pour *La nuit est une panthère* de Les Louanges / ADISQ

DIFFUSION DES OEUVRES

Arts Visuels

2025 / Illustration couverture de *J'avais une ombre*, recueil de poésie d'Andréane Frenette-Vallières, Éditions du Noroît

2024 / Diffusion minute vidéo, *fragment no1*, Folie Culture, Québec

2023-24 / Exposition collective *Migrations*, dans le cadre du 100e de Riopelle, Biosphère, Montréal

2023 / Dessins et animations pour le vidéoclip *Atoms, atoms, atoms* de Simon Leoza. En compétition officielle aux *Sommets du cinéma d'animation 2024*

2023 / Projection Minute MAPP (finaliste) / festival MAPP, Montréal

2023 / Illustration couverture de *Saisons ennemies*, recueil de poésie de Jessica Côté, Éditions du Noroît

2020-22 / Illustration pour le projet *LOOP* de Ekumen, Place des Festivals à Montréal et festivals internationaux

2021 / Projection Minute MAPP, festival MAPP, Montréal

2021 / Réalisation court-métrage *Sestrales*, poésie par Andréane Frenette-Vallières tiré du recueil *Sestrales* paru aux Éditions du Noroît, 2021. Présenté dans la cadre du Festival international de film en Abitibi

2021 / Illustrations pour *Les 7 doigts de la main*, marchandise

2021 / Réalisation film animation de dessins pour un extrait du livre *Kamikaze du vendredi*, d'Amélie Prévost, coproduction La Quadrature et Planète rebelle, 2021. Présenté dans le cadre du FIL, Montréal

2021 / Réalisation vidéoclip dessin animé pour la pièce *Trop dormi* de Joseph Mihalcean.
2020 / Réalisation vidéoclip dessin animé pour la pièce *Parle-moi* de Joseph Mihalcean.
2020 / Visuel de couverture pour *Sestrales*, recueil de poésie par Andréane Frenette-Vallières, Éditions du Noroît
2018 / Exposition solo, Usine C, Montréal

Conceptions d'éclairage, scénographie et projections

Musique

2025 / Spectacle du prix Polaris, conception d'éclairage, direction artistique de Aude Guivarc'h, Toronto
2024-2025 / Colin Stetson, conception éclairage et projections, tournée nord-américaine et Européenne
2024-2025 / Simon Leoza, conception visuelle (scénographie, éclairage et projections), tournée Canada et Europe
2025 / The Weather Station, conception scénographie et éclairage, tournée Européenne et Américaine
2025 / Safia Nolin, conception éclairage et projections, programmation par Marc-André Labelle, Europe et Canada
2025 / Misc, conception éclairage, tournée au Québec
2023 à 2025 / Aliocha, conception éclairage, Montréal
2024 / Cigarettes after sex, conception éclairage, programmation par Loan Rixhon, tournée internationale arénas
2024 / Le Rosier, conception éclairage et projections, lancement album
2024 / Avec pas d'casque, co-conception éclairage et scénographie (avec Kelly-Ann Tremblay), Bravo musique
2023 / Nelligan, opéra simplifié, conception éclairage, productions Ad Litteram, tournée Québec
2023 / Laurence-Anne, conception éclairage, tournée Québec
2023 / Philippe B, conception visuelle (scénographie et éclairage), Tournée Québec.
2022-2023 / Jean-Michel Blais, aubades, conception scénographie et éclairage, tournée Québec
2022 / Joseph Mihalcean, lancement album, conception visuelle (éclairage et projections), Montréal
2021-2022 / Safia Nolin, SEUM, conception scénographie et éclairage, tournée Québec
2021 / Installation son et lumière, conception et installation en forêt, musique de Joseph Marchand et Stéphane Lafleur, festival Bleu Bleu, Carleton-sur-Mer
2021-2022 / Bon Enfant, Diorama, conception éclairage et scénographie, tournée Québec
2020 / Emi Jeen, vidéoclips Holy Water et Other Side, réalisation Aude Guivarch
2018 à 2020 / Les Louanges, conception éclairage, spectacles au Québec et Trans musicales (Rennes)
2020 / Les Louanges, conception éclairage, captation vidéo Radio-Canada, Montréal
2015 à 2019 / Organ Mood, spectacles au Québec, en Ontario et au Portugal
2019 / Safia Nolin, tournée au Québec, Maritimes et Europe
2015 à 2017 / Chocolat, éclairage, tournées au Québec et en Europe
2013 à 2015 / Jimmy Hunt, éclairage, tournée au Québec

Humour

2025 / Spectacle *Foie Gras*, Mariana Mazza, conception d'éclairage, Mise en scène de Cédric Patterson, production Groupe Entourage, tournée Québec

Cirque

2022 / SCUSE, spectacle interdisciplinaire avec l'artiste de cirque Frédérique Cournoyer-Lessard, conception visuelle (scénographie, éclairage, projections de dessins), théâtre La Chapelle, Montréal Complètement Cirque